

¿CÓMO SELECCIONAREMOS AL GANADOR?

Amasando Noticias · Primera edición

¿Por qué publicamos esto?

Queremos que sepas exactamente qué vamos a mirar en tu reportaje. No hay criterios ocultos: los ocho que ves aquí abajo son todos los que usamos, con el mismo peso para todos los participantes.

Léelo antes de salir a reportear. Te va a ahorrar trabajo.

¿Cómo funciona la evaluación?

Se califica reportaje por reportaje, no participante por participante.

Necesitas entregar un mínimo de 3 reportajes para entrar a la evaluación, pero cada uno se califica por separado sobre 100 puntos. Gana quien tenga **el mejor reportaje individual**, no quien más envíe.

Esto significa dos cosas. La primera: no te sirve mandar cantidad. La segunda: te conviene poner todo tu esfuerzo en al menos uno.

¿QUIÉN CALIFICA?

El equipo de Partum. La decisión es inapelable y no se entregarán calificaciones individuales.

Los ocho criterios

Criterio	Puntaje
Calidad periodística	20
Originalidad del tema	15
Relevancia local	15
Redacción y claridad	15
Uso de fuentes o testimonios	10
Calidad fotográfica	10
Calidad del video	10
Cumplimiento del formato	5
Total	100

¿Qué buscamos en cada criterio?

Calidad periodística — 20 puntos

Es el criterio que más pesa. Miramos si hay una historia de verdad y si fuiste a buscarla.

Puntaje	¿Qué lo produce?
17–20	La historia tiene un ángulo claro y se entiende por qué vale contarla. Hay investigación real: fuiste al lugar, observaste, verificaste. Aportas datos o contexto que el lector no tenía.
12–16	Hay una historia identificable y trabajo de campo, pero el enfoque es previsible o el tema queda a medio desarrollar.
6–11	Describes un hecho o un lugar en la superficie. Se nota que se resolvió con lo que había a la mano.
0–5	No hay tratamiento periodístico. Es una publicación de redes o un texto promocional.

Originalidad del tema — 15 puntos

Puntaje	¿Qué lo produce?
13–15	Un tema o personaje que los medios locales no han cubierto, o una mirada realmente nueva sobre algo conocido.
9–12	Tema poco cubierto, pero contado con una fórmula que ya se ha visto.
4–8	Tema ya trabajado por otros medios, sin aporte propio.
0–3	Tema repetido y tratamiento genérico.

Relevancia local — 15 puntos

Puntaje	¿Qué lo produce?
13–15	Está profundamente anclado en Ambato. Un lector de la ciudad reconoce el lugar, el personaje o la situación como suyos.
9–12	Ocurre en Ambato, pero la historia podría pasar en cualquier ciudad sin perder nada.
4–8	El vínculo con la ciudad es débil o se menciona de pasada.
0–3	Sin conexión con Ambato.

Redacción y claridad — 15 puntos

Puntaje	¿Qué lo produce?
13–15	Texto limpio y bien estructurado, sin errores de ortografía ni gramática. Se lee de corrido.
9–12	Se entiende bien, con errores puntuales o pasajes que necesitan edición ligera.
4–8	Errores frecuentes o estructura desordenada. Habría que reescribirlo para publicarlo.
0–3	Texto confuso o con errores que impiden la lectura.

Uso de fuentes o testimonios — 10 puntos

Puntaje	¿Qué lo produce?
9–10	Dos o más fuentes citadas con nombre. Los testimonios aportan algo, no solo rellenan.
6–8	Una fuente sólida y bien aprovechada.
3–5	Fuentes mencionadas de forma vaga o sin identificar.
0–2	Sin fuentes ni testimonios.

Calidad fotográfica — 10 puntos

Puntaje	¿Qué lo produce?
9–10	Imágenes nítidas, bien expuestas y bien compuestas. Cuentan algo por sí solas y se pueden publicar sin retoque.
6–8	Técnicamente correctas, pero planas o muy parecidas entre sí.
3–5	Problemas visibles de enfoque, luz o encuadre. Publicables solo con edición.
0–2	No cumplen la resolución mínima o no son utilizables.

Calidad del video — 10 puntos

Puntaje	¿Qué lo produce?
9–10	Vertical, estable, con audio limpio y buena luz. Tiene inicio y cierre. Se publica tal como llegó.
6–8	Cumple lo técnico, pero le falta ritmo, o el audio o la luz obligan a corregir.
3–5	Movimiento excesivo, audio deficiente o material sin estructura.
0–2	No es vertical, no llega a 1080p o es inutilizable.

Cumplimiento del formato — 5 puntos

Puntaje	¿Qué lo produce?
5	Enviaste todo lo pedido, como archivo, con tu nombre completo y dentro del plazo.
3–4	Está completo, pero con una falta menor: comprimido, sin nombre, desordenado.
1–2	Falta uno de los elementos obligatorios.
0	Faltan dos o más elementos obligatorios.

Errores que más puntos cuestan

- **Enviar el material comprimido.** Es lo más frecuente y lo más fácil de evitar. Usa la opción "Documento" en WhatsApp. Puede costarte hasta 10 puntos entre foto y video.

- **No citar a nadie con nombre.** Un reportaje sin fuentes identificadas pierde 8 puntos de arranque.
- **Elegir un tema ya cubierto.** Antes de salir, busca si alguien ya contó esa historia.
- **Grabar en horizontal.** El video debe ser vertical, 9:16.
- **No revisar la ortografía.** Es el criterio más barato de ganar y el más común de perder.

¿Si hay empate?

Si dos o más participantes empatan en el primer lugar, tendrán **una semana adicional** para presentar un reportaje nuevo, con la misma dinámica y los mismos criterios de este documento. El procedimiento se repite hasta que haya un desempate.

Menciones especiales

Además del primer lugar, se otorgarán menciones especiales a reportajes destacados, según la calidad del material recibido. No tienen premio en efectivo, pero sí publicación con crédito y reconocimiento público.

¿Dudas? Escríbenos al 096 300 8113.

PAN DIARIO

WhatsApp 096 300 8113 · www.pan-diario.ec · Ambato